

L'antropologo-drammaturgo: uno sguardo complessivo su Annibale Ruccello

Fondazione Centro Studi Baldassarre Califano
Castellammare di Stabia
26 e 27 novembre 2026

Call for papers

«Chi nun tene ricorde... chi nun tene passate...
nun tene manco futuro».
(A. Ruccello, *Ferdinando*, Quadro IV)¹

Nell'ambito del progetto regionale **Dialogo generazionale tra innovazione e tradizione**, proposto dalla Fondazione Centro Studi Baldassarre Califano ed approvato con decreto dirigenziale n. 667 del 10/07/2026, si inserisce il Convegno **L'antropologo-drammaturgo: uno sguardo complessivo su Annibale Ruccello**, che avrà luogo presso il Teatro Karol di Castellammare di Stabia il 26 e 27 novembre 2026.

Lo scopo di queste due giornate sarà quello di proporre un'analisi della produzione scientifica e letteraria di Ruccello secondo una prospettiva multidisciplinare, così da poter ricostruire una visione di insieme della figura ruccelliana. L'operato dello stabiese verrà, dunque, analizzato sotto molteplici aspetti: etnomusicologico, antropologico, drammaturgico, linguistico e musicale, contestualizzando il tutto alla luce della storia del teatro novecentesco e senza perdere di vista i rapporti che Ruccello intesse con i suoi autori di riferimento.

La prima prospettiva di studio prenderà le mosse dagli scritti antropologici di Ruccello con particolare riferimento alla sua tesi di laurea, *Il Sole e la Maschera. Una lettura antropologica della cantata dei pastori* (1978, Guida Editore), alla collaborazione con Roberto De Simone ed ai suoi articoli inediti, pubblicati in PICCHI 2004. Gli altri campi di ricerca verranno scandagliati attraverso un corpo a corpo con i testi ruccelliani, editi e inediti, attraverso un approfondimento degli aspetti drammaturgici e delle scelte musicali e linguistiche operate da Ruccello. Parte del Convegno sarà rivolta, inoltre, a ricostruire il pensiero e l'ideologia di Ruccello in relazione alla situazione storica al dibattito politico a lui contemporanei. In linea con gli obiettivi del progetto citato in apertura, auspichiamo che tutte le discipline coinvolte, il cui uso è specchio della complessità della figura di Ruccello, dialoghino tra loro per favorire una visione d'insieme dell'autore.

La Fondazione rivolge la presente Call for Papers a dottori di ricerca, dottorandi, contrattisti, assegnisti, laureati o studiosi indipendenti che intendano arricchire il dibattito a proposito di questa importante figura della cultura napoletana di fine Novecento, invitandoli a presentare una **manifestazione di interesse entro il 31 agosto** all'indirizzo e-mail centrostudicalifano@gmail.com,

¹ Seguendo l'edizione di CITARELLA 2025, p. 69.

un abstract in formato .doc o .pdf di **max 1000 caratteri** (titolo e bibliografia di riferimento esclusi) entro e non oltre il **25 settembre 2026** sempre presso la stessa email. Il comitato organizzativo selezionerà un massimo di 10 proposte e comunicherà ai proponenti selezionati l'accettazione della propria proposta entro il **2 ottobre 2026**. La partecipazione al convegno è gratuita e i partecipanti provvederanno autonomamente alle spese di viaggio e alloggio, ma potranno rivolgersi alla Fondazione per una lista di strutture consigliate per il soggiorno. I partecipanti esporranno le proprie relazioni il **27 novembre**, a chiusura della seconda giornata del Convegno, e verranno successivamente ricontattati per la pubblicazione degli Atti.

Fondazione Centro Studi Baldassarre Califano